

Câu 1: (4,0 điểm)

Đọc phần trích sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:

[...] Mẹ hồi hộp thì thào vào tai tôi:

- Con có nhận ra con không?

Tôi giật mình người. Chẳng hiểu sao tôi phải bám chặt lấy tay mẹ. Thoạt tiên là sự ngỡ ngàng, rồi đến hãnh diện, sau đó là xấu hổ. Dưới mắt em tôi, tôi hoàn hảo đến thế kia ư? Tôi nhìn như thôi miên vào dòng chữ đề trên bức tranh: “Anh trai tôi”. Vậy mà dưới mắt tôi thì...

- Con đã nhận ra con chưa? - Mẹ vẫn hồi hộp.

Tôi không trả lời mẹ vì tôi muốn khóc quá. Bởi vì nếu nói được với mẹ, tôi sẽ nói rằng: “Không phải con đâu. Đây là tâm hồn và lòng nhân hậu của em con đấy”.

(Trích Bức tranh của em gái tôi, Tạ Duy Anh)

a. Tìm trong phần trích trên những từ ngữ miêu tả tâm trạng của người anh khi đứng trước bức tranh được giải nhất của cô em gái. (1,0 điểm)

b. Theo em, vì sao người anh có tâm trạng đó? (1,0 điểm)

c. Hãy tìm một câu trần thuật đơn trong phần in đậm. Xác định chủ ngữ, vị ngữ của câu ấy. (1,0 điểm)

d. Qua những suy nghĩ của người anh trong đoạn truyện trên, em rút ra bài học gì cho bản thân về cách ứng xử trước tài năng hay thành công của người khác? (Trả lời trong khoảng 3-5 dòng). (1,0 điểm)

Câu 2: (6,0 điểm)

Gia đình là mái ấm yêu thương, là điểm tựa thiêng liêng... Nơi ấy có những người mà em luôn yêu thương, trân quý.

Hãy viết bài văn miêu tả một người thân trong gia đình đã để lại cho em ấn tượng sâu sắc.

HƯỚNG DẪN CHẤM

A. HƯỚNG DẪN CHUNG

- Đề bài gồm 2 phần: Kiểm tra năng lực đọc - hiểu (câu 1); kiểm tra năng lực tạo lập văn bản (câu 2).

- Giám khảo cần nắm vững yêu cầu của Hướng dẫn chấm để đánh giá tổng quát năng lực của học sinh trên tinh thần đổi mới.

B. HƯỚNG DẪN CỤ THỂ

Câu 1: (4,0 điểm)

a. Những từ ngữ miêu tả tâm trạng của người anh khi đứng trước bức tranh được giải nhất của cô em gái: (1,0 điểm)

- *giật sống người, ngỡ ngàng, hân diện, xấu hổ, muốn khóc...*

Mỗi ý đúng được 0,25 điểm

b. Người anh có tâm trạng đó vì: (1,0 điểm)

- *Người anh cảm thấy xấu hổ, hối hận vì nhận thấy em gái có tâm lòng nhân hậu, vẫn rất yêu thương anh trai dù người anh đã có thái độ không tốt với mình.*

HS có thể có diễn đạt hoặc suy nghĩ khác. Người chấm cần đọc kỹ nội dung trình bày, cân nhắc để quyết định số điểm phù hợp.

c. Câu trần thuật đơn: **Mẹ vẫn hỏi hộp.** (0,5 điểm)

Xác định cụ thể các thành phần chính của câu : **Me** // **vẫn hỏi hộp.** (0,5 điểm)

CN VN

d. Bài học cho bản thân về cách ứng xử trước tài năng hay thành công của người khác: (1,0 điểm)

- *Không nên ganh ghét, đố kỵ.*

- *Chân thành chúc mừng thành công của người khác.*

HS có thể có diễn đạt hoặc suy nghĩ khác. Người chấm cần đọc kỹ nội dung trình bày, cân nhắc để quyết định số điểm phù hợp.

Câu 2: (6,0 điểm)

a. Yêu cầu về kỹ năng

- Kiểu văn bản: miêu tả (kết hợp tự sự và biểu cảm)

- Hình thức:

+ Bố cục: 3 phần, dựng đoạn rõ ràng, mạch lạc.

- + Dùng từ, đặt câu đúng ngữ pháp, viết đúng chính tả.
- + Lời văn tự nhiên, giàu hình ảnh, có cảm xúc; vận dụng các biện pháp nghệ thuật một cách sáng tạo, hợp lí.
- + Trình bày sạch, không bôi bẩn, chữ viết rõ nét.

b. Yêu cầu về nội dung

- Qua bài văn miêu tả, phải làm nổi bật được hình ảnh của một người mà em ấn tượng nhất trong gia đình (ông, bà, cha, mẹ, ...)
- Nên chọn tả theo một trình tự nhất định: từ khái quát đến cụ thể, tả hình dáng, tính tình, kết hợp tả hoạt động trong công việc hằng ngày,... Khi tả phải bộc lộ thái độ, tình cảm của mình. Có thể kết hợp miêu tả thêm hoàn cảnh không gian, thời gian, khơi gợi thêm kỉ niệm để bài làm sinh động, sâu sắc.
- Cần sử dụng linh hoạt các nghệ thuật so sánh, từ láy tượng hình, tượng thanh...

c. Biểu điểm

Điểm 5,0 - 6,0: Giỏi

- Bài làm đáp ứng được tốt các yêu cầu trên, có thể mắc 1-2 lỗi diễn đạt nhỏ.
- Thể hiện sự sáng tạo của người viết trong việc lựa chọn chi tiết, trong cách diễn đạt.

Điểm 3,5 - 4,5: Khá

- Bài viết đáp ứng được 2/3 yêu cầu. Ý chưa phong phú nhưng đã đáp ứng khá các nội dung cơ bản.

- Chưa tách đoạn ở thân bài. (3,5 điểm)
- Có thể mắc từ 3 đến 4 lỗi diễn đạt.

Điểm 3,0: Trung bình

- Bài viết chỉ đạt ½ yêu cầu chung, phần nội dung còn sơ sài, đơn điệu.
- Bài văn thiếu cảm xúc, mắc 3 đến 4 lỗi diễn đạt.

Điểm 1,5 - 2,5: Yếu, kém

- Bài viết thiên về kể, lan man, chưa làm nổi bật hình ảnh, bố cục chưa cân xứng.
- Chưa nắm được các yêu cầu cơ bản về nội dung và phương pháp, mắc khá nhiều lỗi diễn đạt.

- Lạc đề: 0,5đ
- Diễn đạt quá yếu, bài viết không chấm câu: 0,5 đ
- Chỉ viết được vài dòng hoặc phần mở bài: 0,25 đ
- Điểm 00: để giấy trắng.

- HẾT -